



# Полякова Валерия

## Дизайнер одежды

- Люблю моду и искусство, хочу сделать этот мир красивым
- Закончила один из лучших текстильных университетов *РГУ им. Косыгина* по профилю "художественное проектирование костюма"
- Владею графическими программами: *Adobe Illustrator, Adobe Photoshop.*
- Свободно владею рисунком от руки
- Совершенствуюсь в профессии (изучаю 3D программы)
- Посещаю текстильные выставки
- Занимаюсь художественной татуировкой
- Закончила курсы по *digital иллюстрации, каллиграфии, портрету* и продолжаю улучшать и развивать навыки "живого" рисунка

## LEVDA girls

одежда от Алены Ботановны  
Дизайнер/ Продукт менеджер



- анализ рынка и трендов
- отрисовка художественных и технических эскизов
- подбор ткани и фурнитуры
- ведение документации (оформление паспортов на изделие, учет количества новых разработанных моделей)
- проведение примерок, сотрудничество с конструктором и технологом.
- разработка и подготовка макетов для печатной продукции (этикетки, бирки, макеты для вышивки и принтов)
- сопровождение экспериментальных образцов, их комментирование, утверждение;
- запуск моделей в производство;
- контроль процесса производства на всех этапах от эскизов до готового образца;
- посещение выставок (CPM, Textile salon, Текстильлегпром). Анализ конкурентов, поиск новых поставщиков ткани и фурнитуры.
- поиск новых производств для реализации
- согласовывание и контроль сроков сдачи партии
- работа в Bitrix CRM, Trello, 1С

*Разработка женской  
коллекции одежды  
на сезон весна/лето 22*



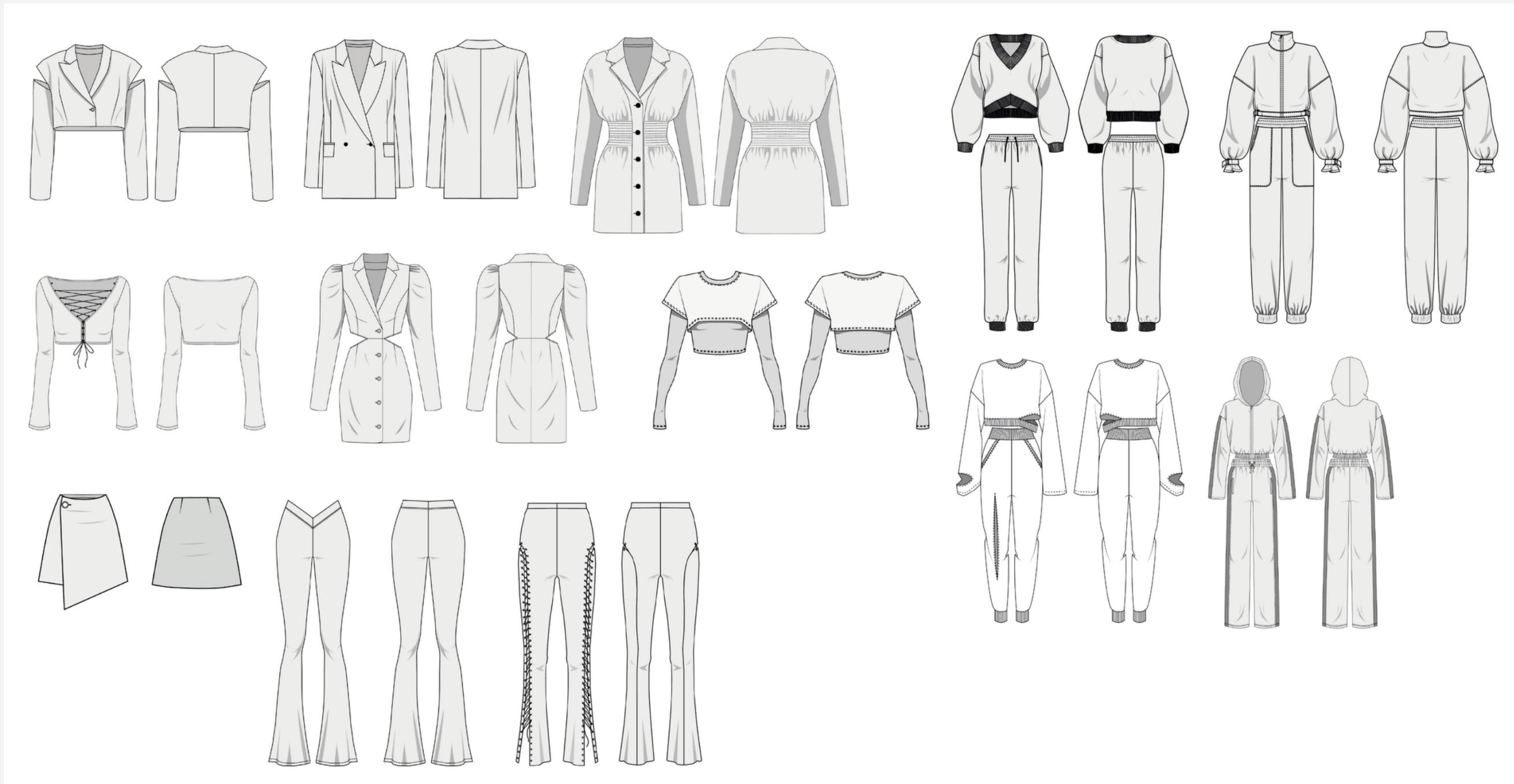
# moodboard



# Поиск форм и идей



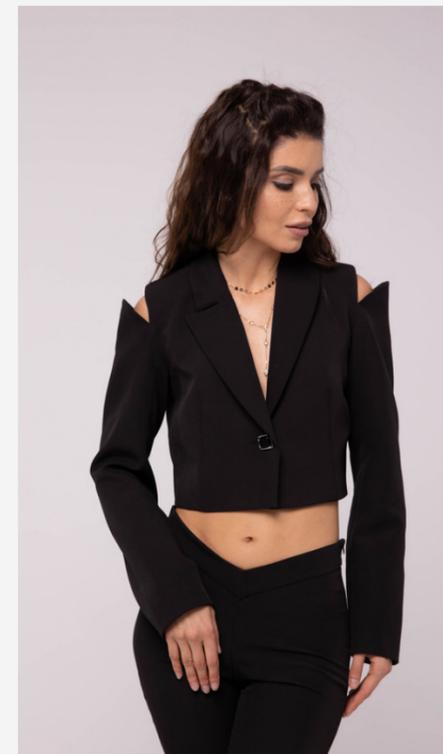
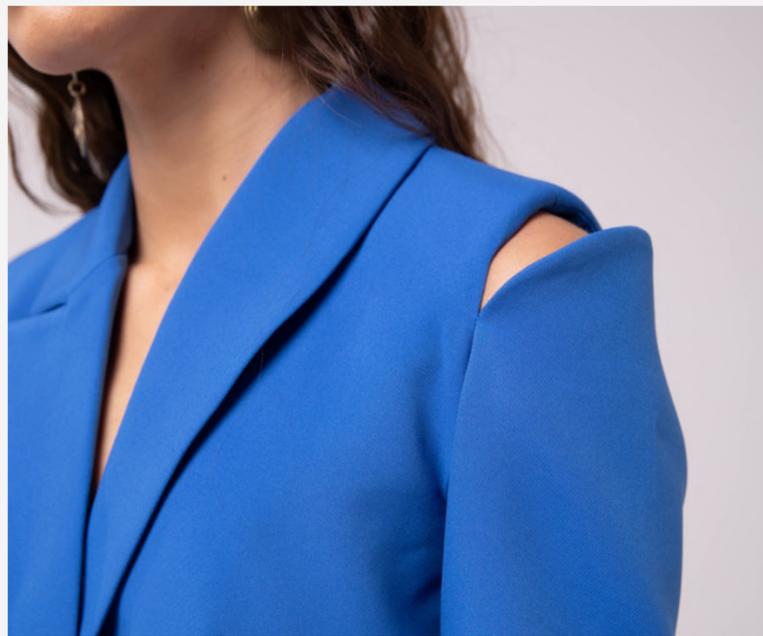
# Технические эскизы



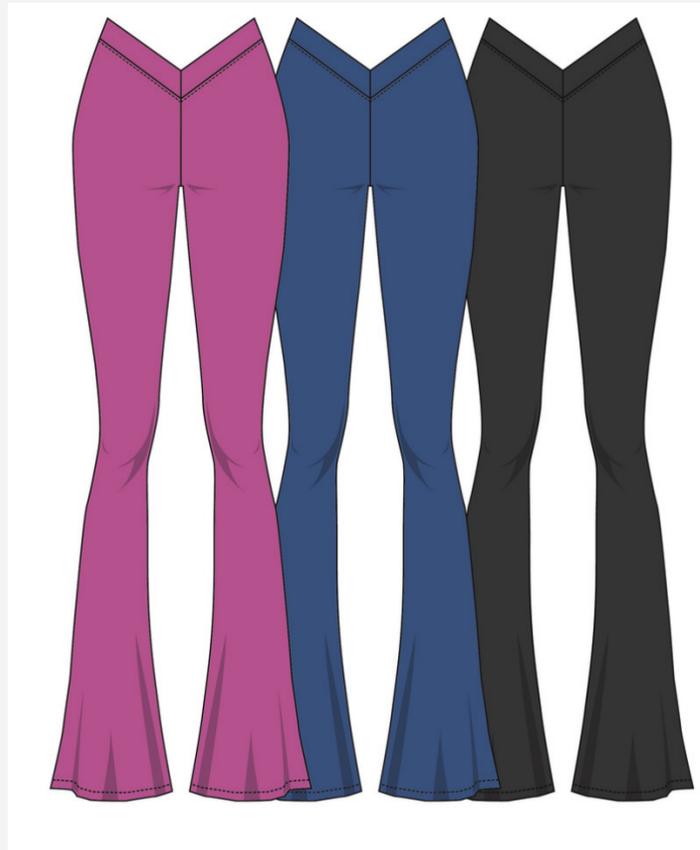




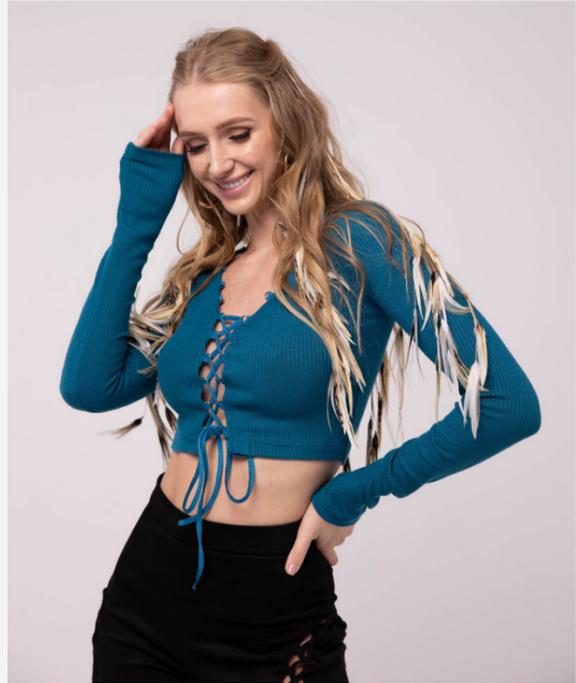
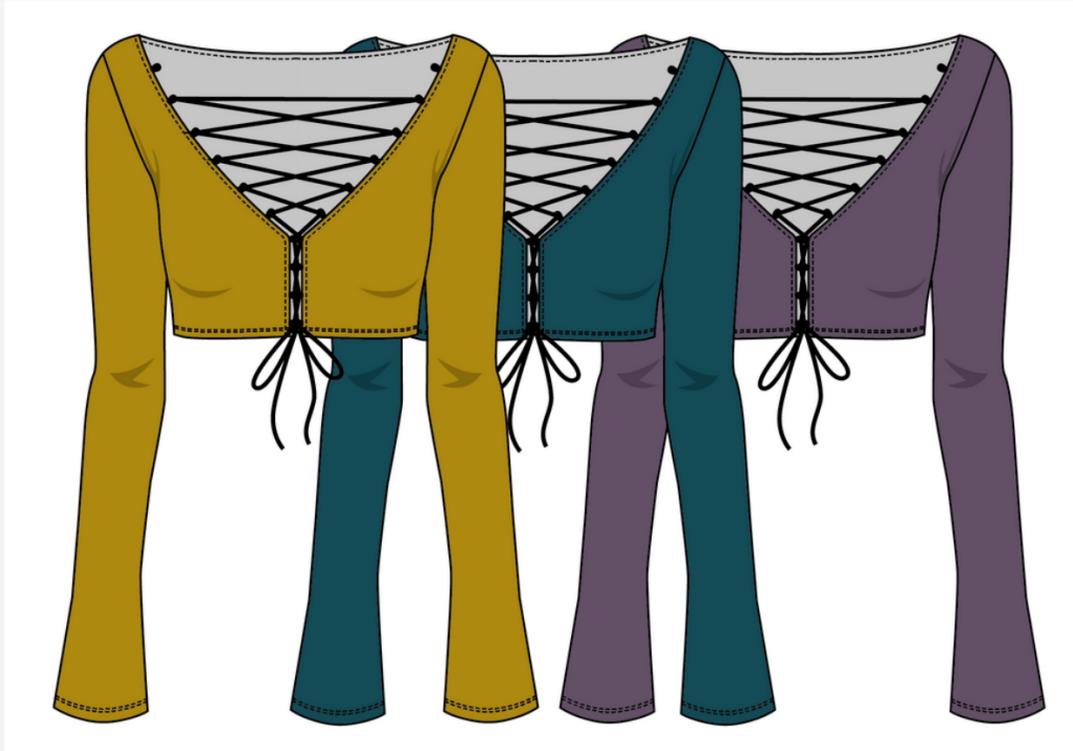










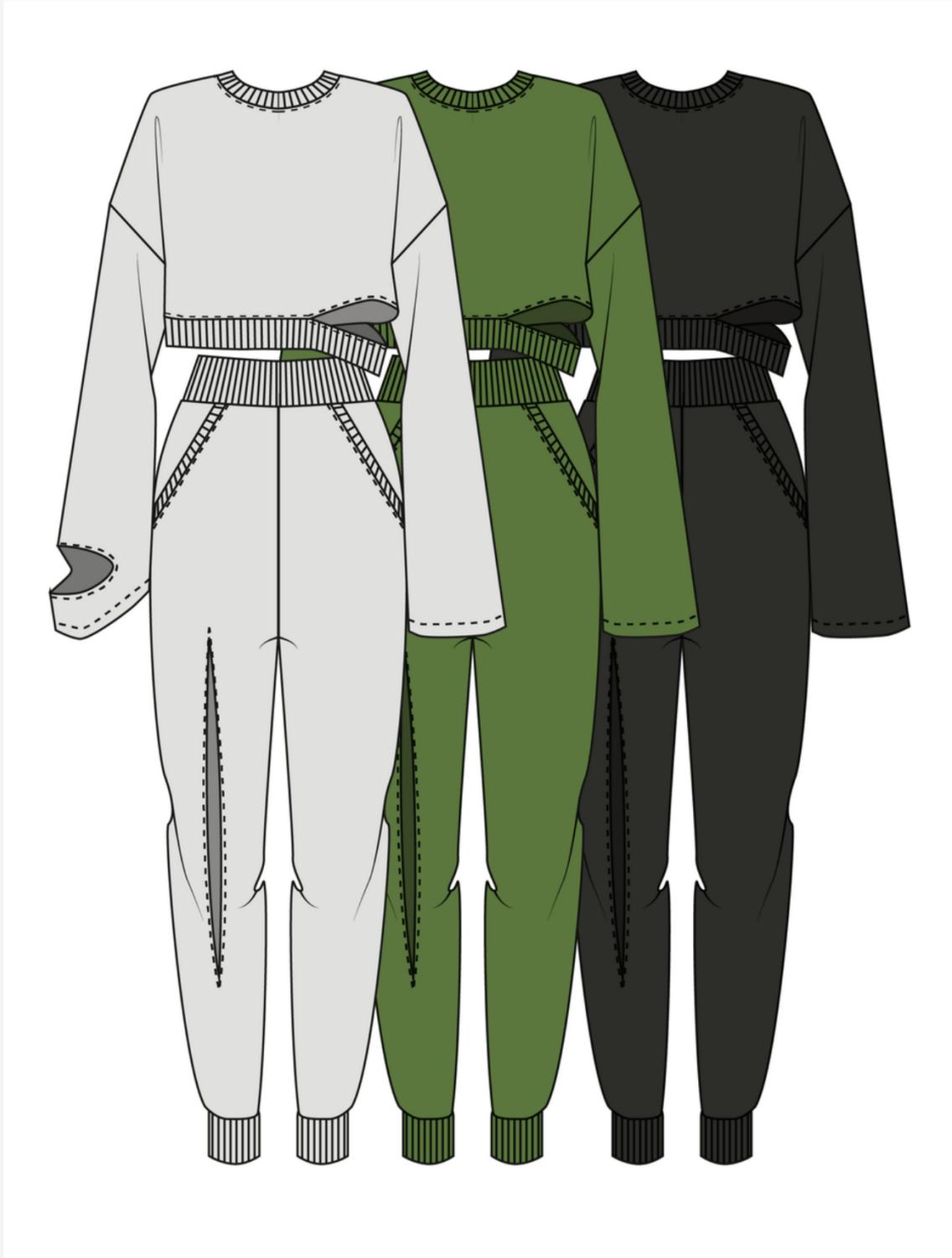








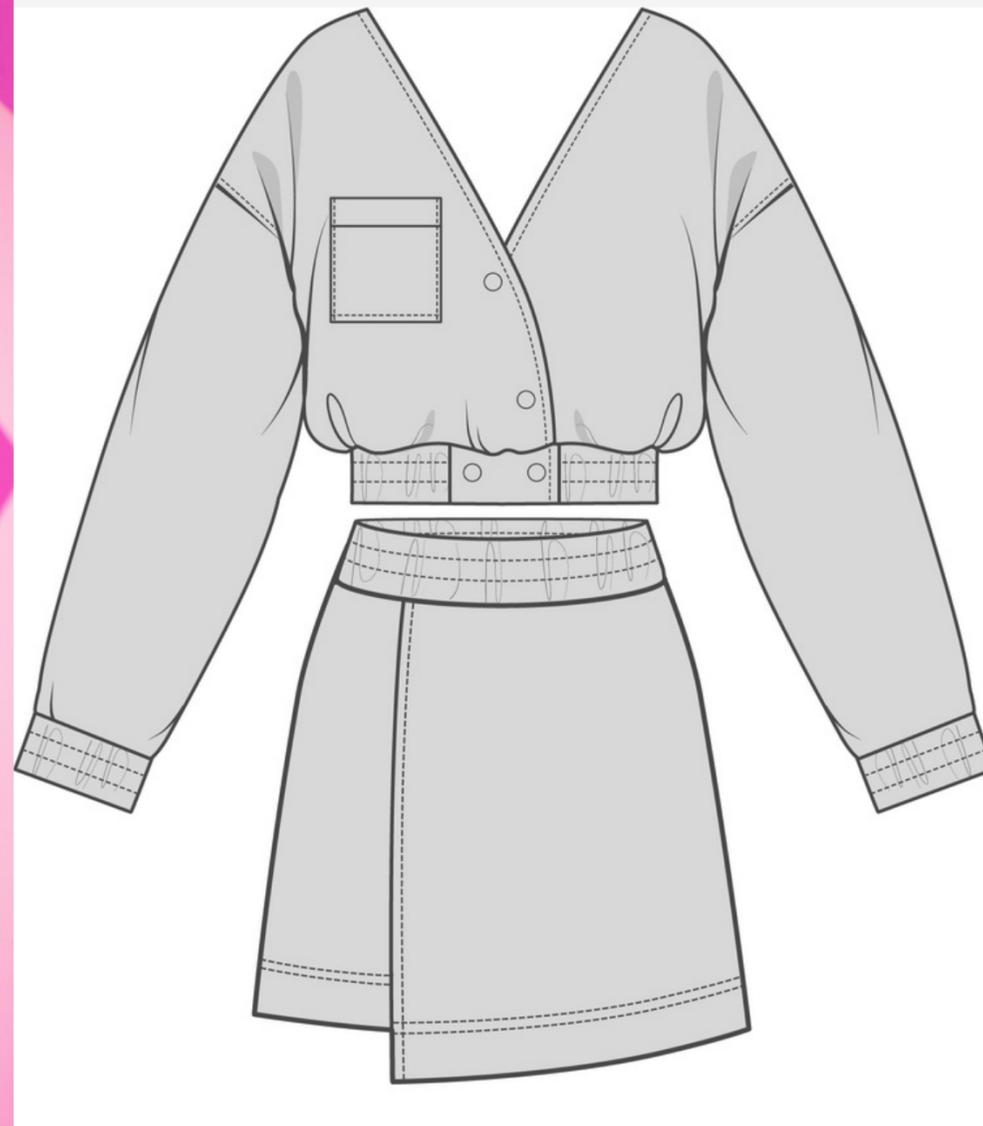




Женская  
коллекция на  
сезон осень/зима  
21/22

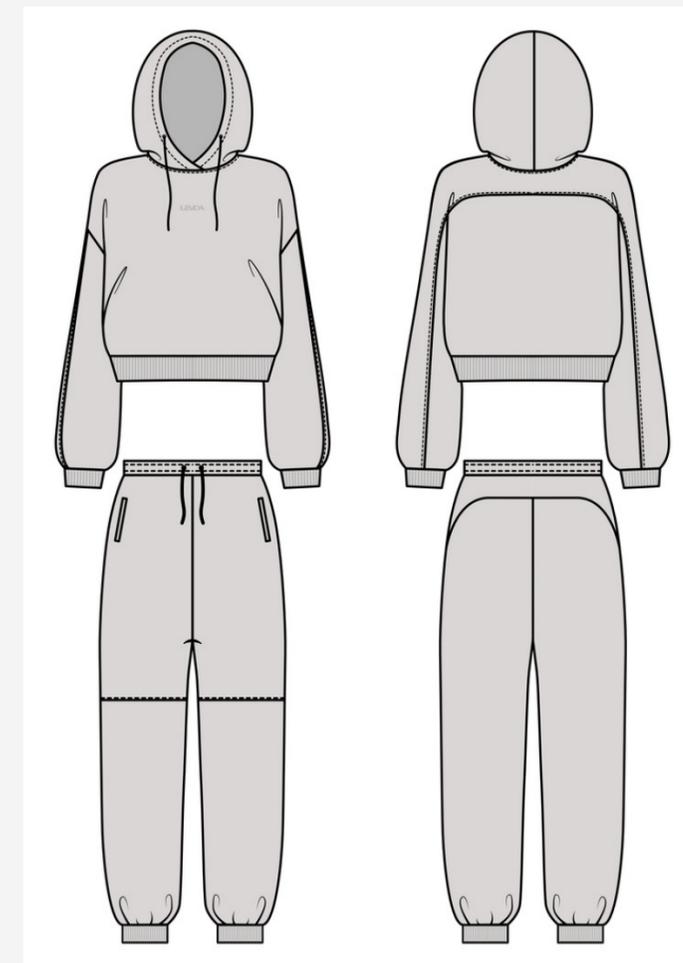






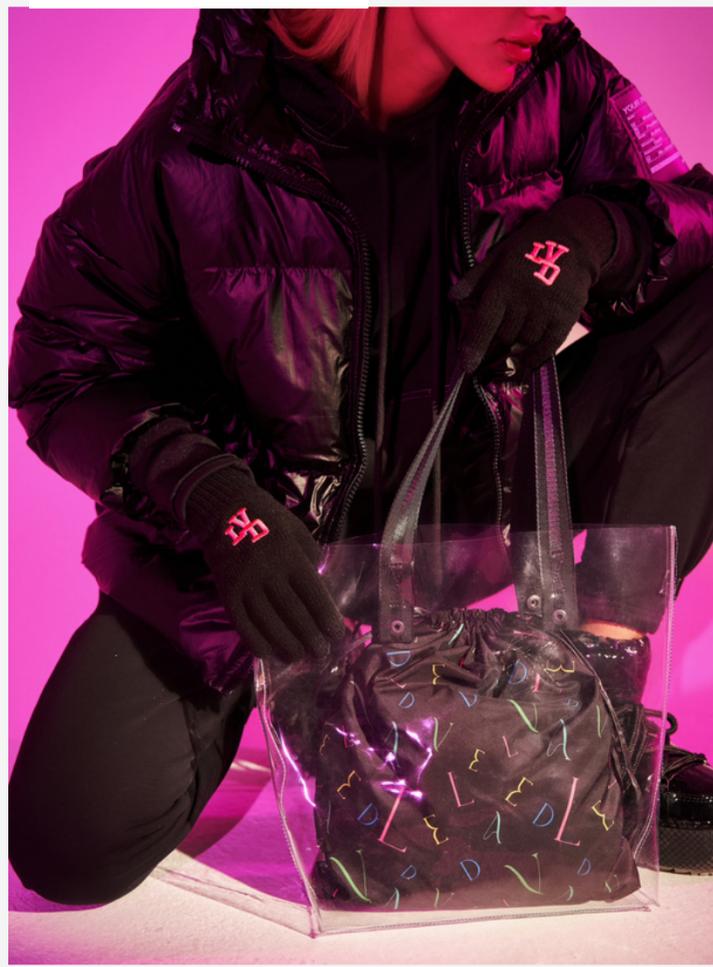






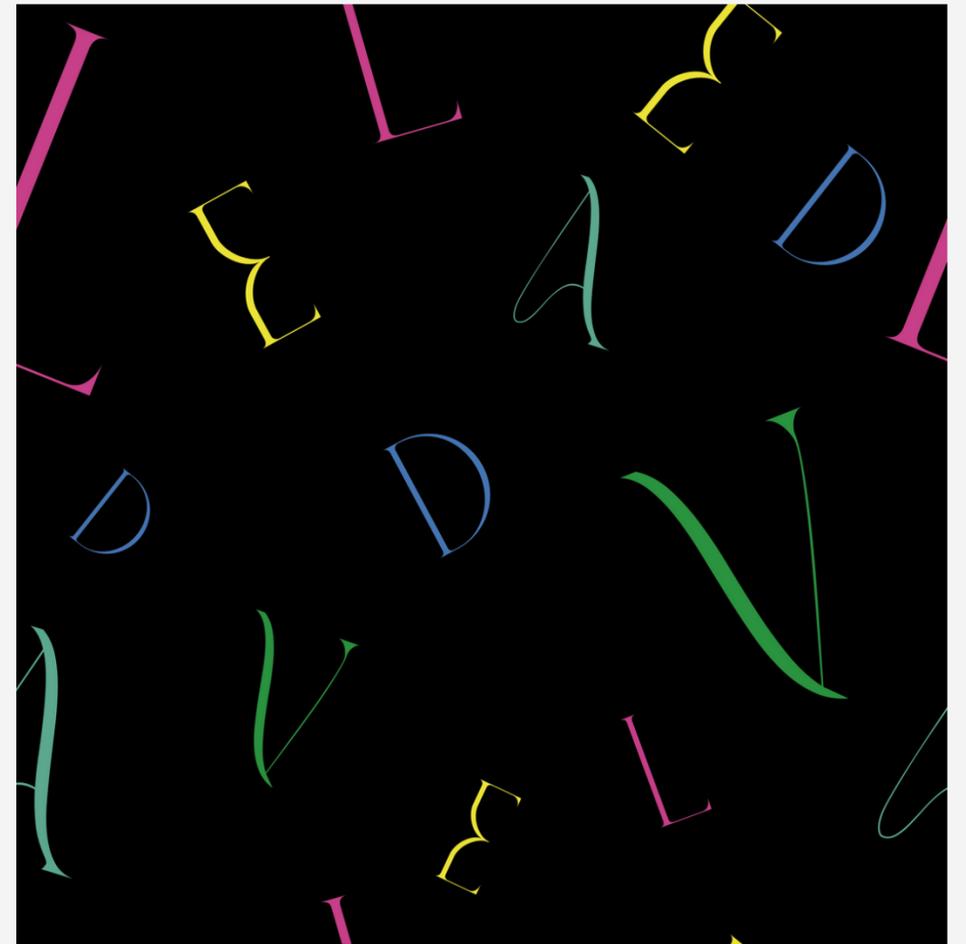


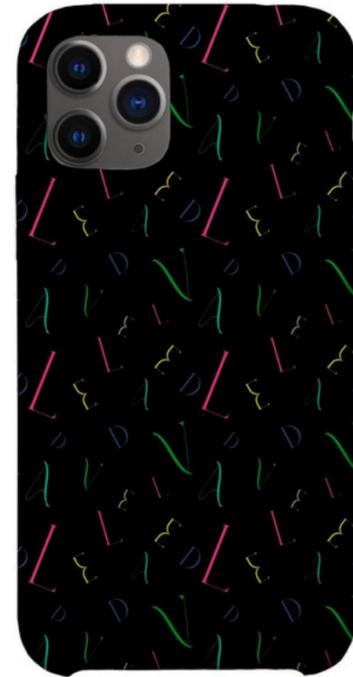
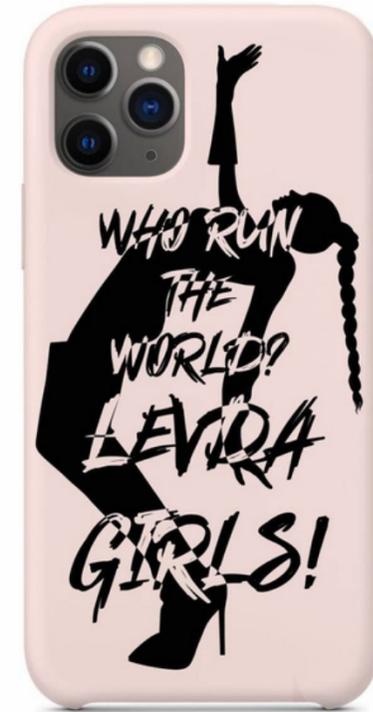
# Разработка аксессуаров





28



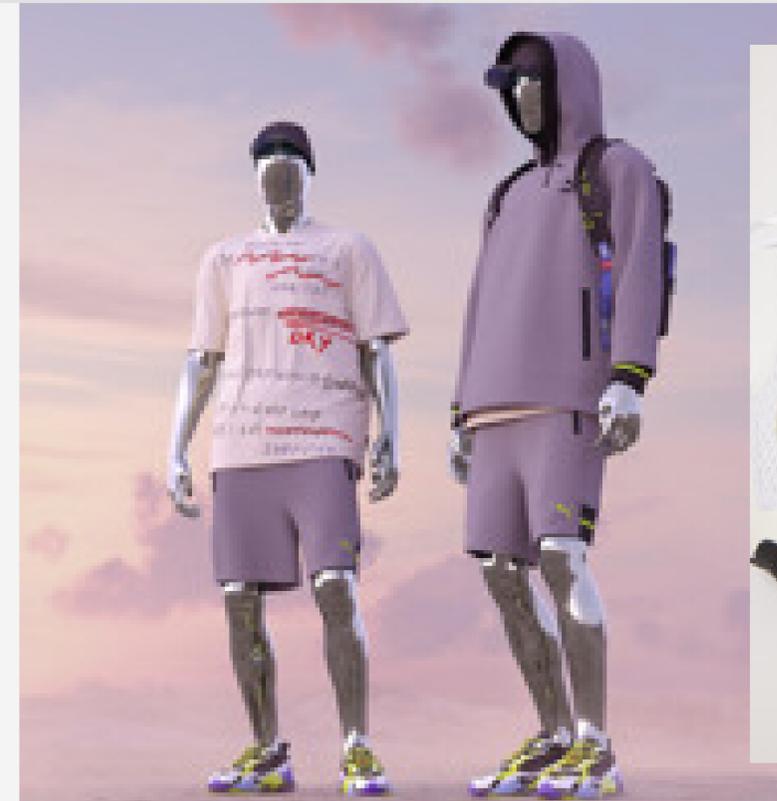


Разработка капсулы спортивной  
одежды  
на сезон весна/лето 21

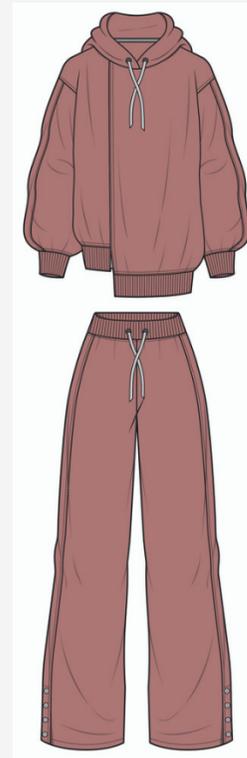
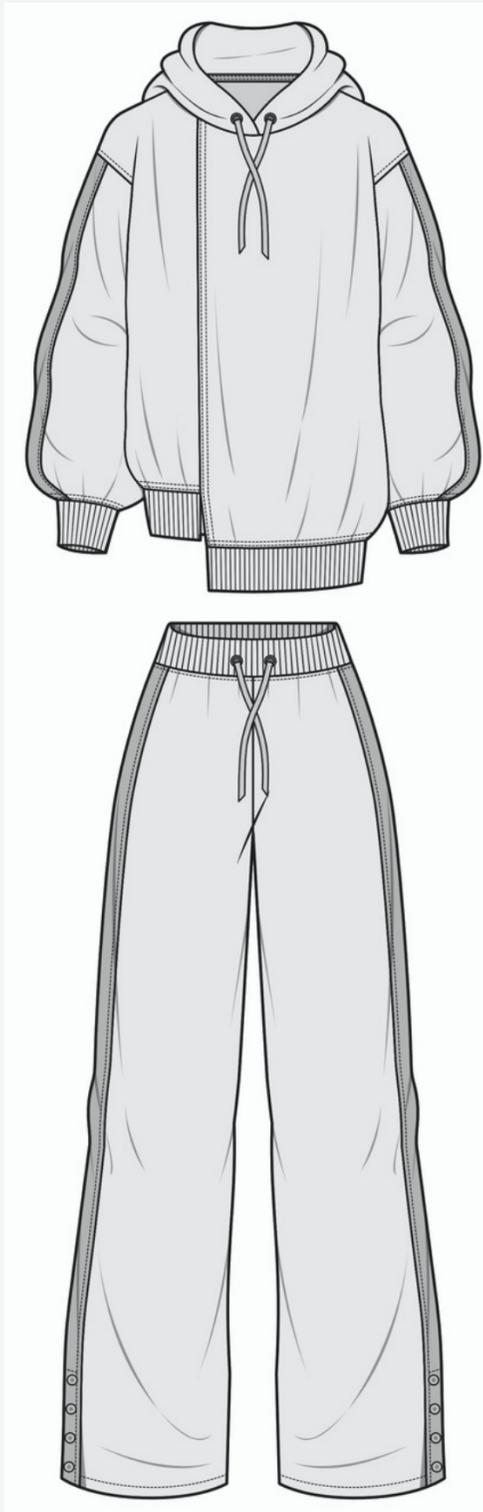




# Palette SS21



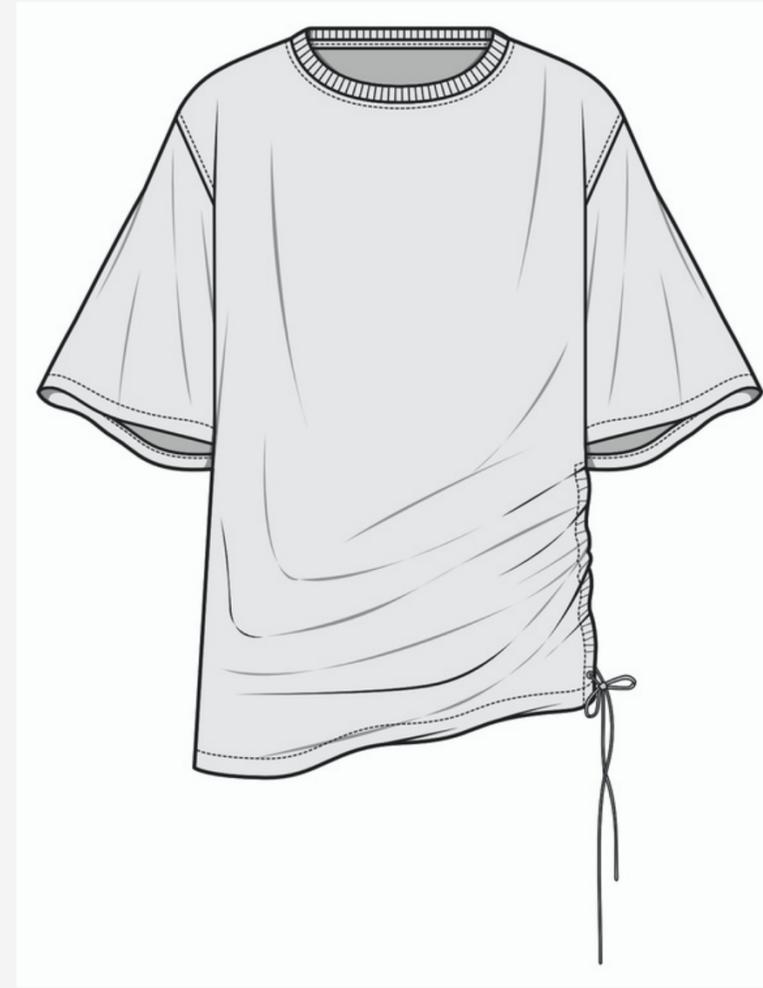
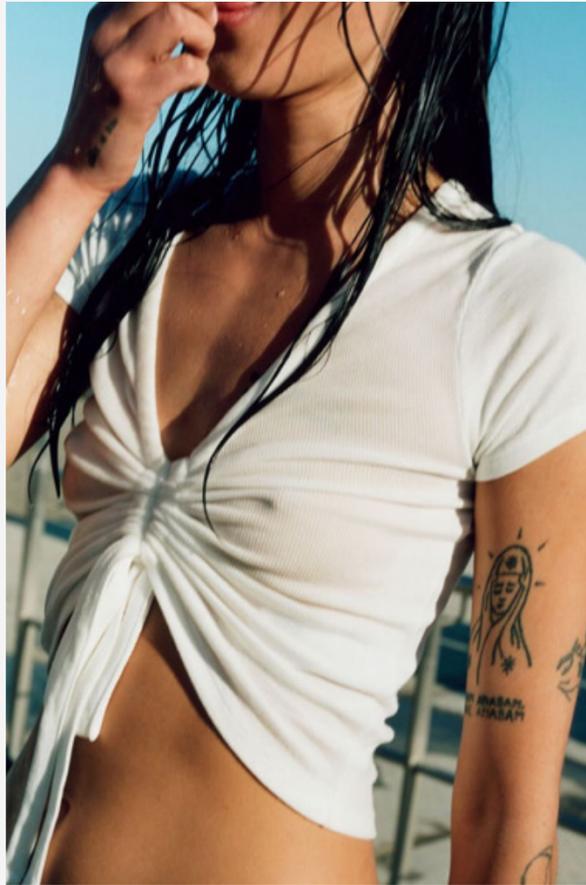
# Model 1



# Model 2



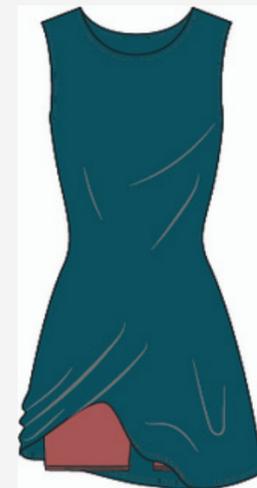
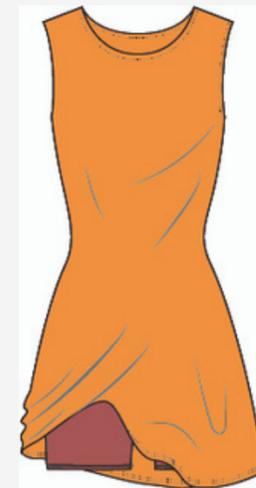
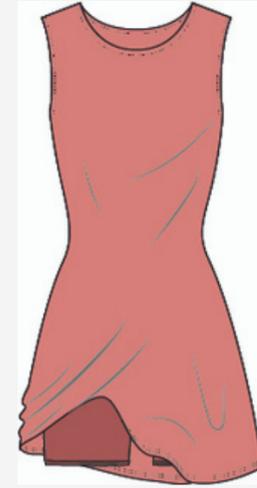
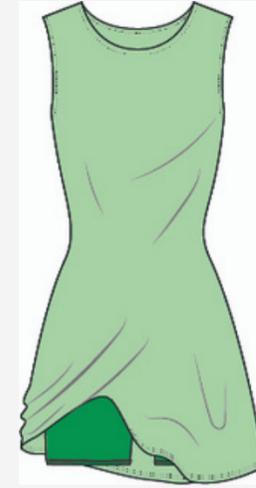
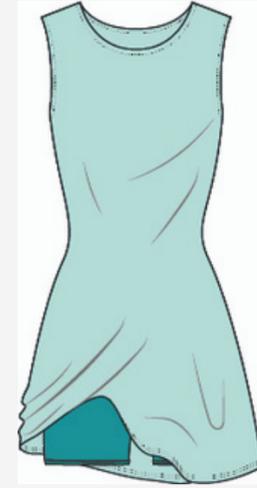
# Model 3



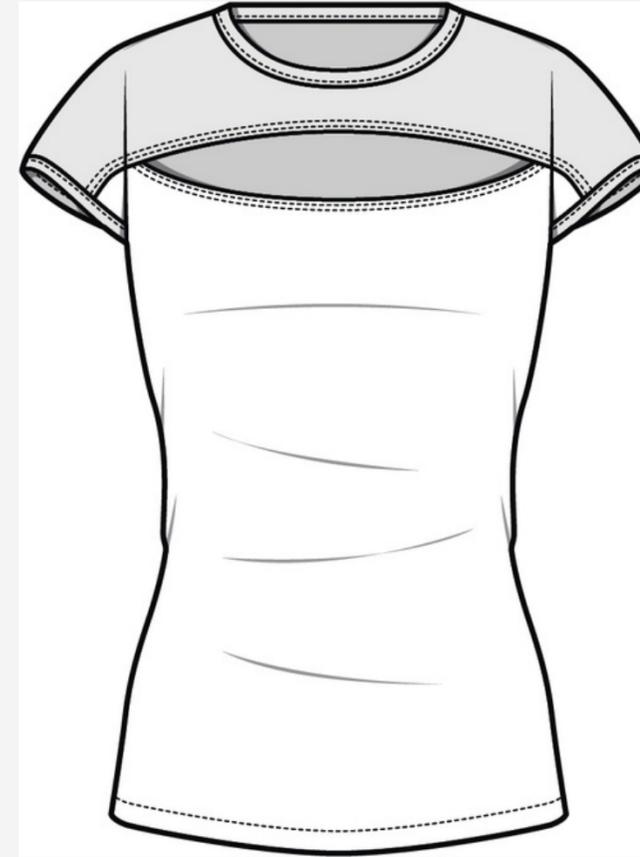
35



# Model 4



# Model 5



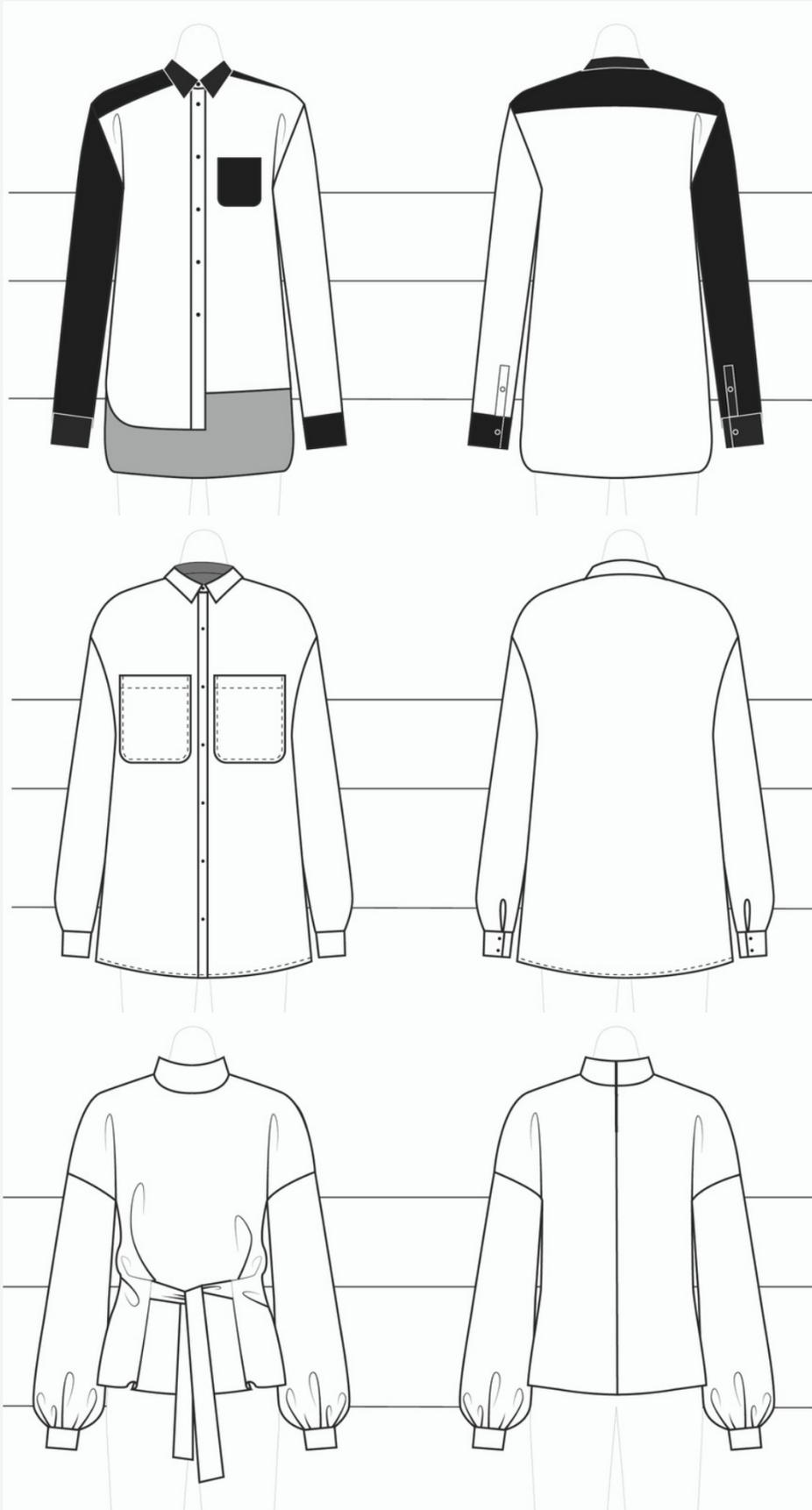


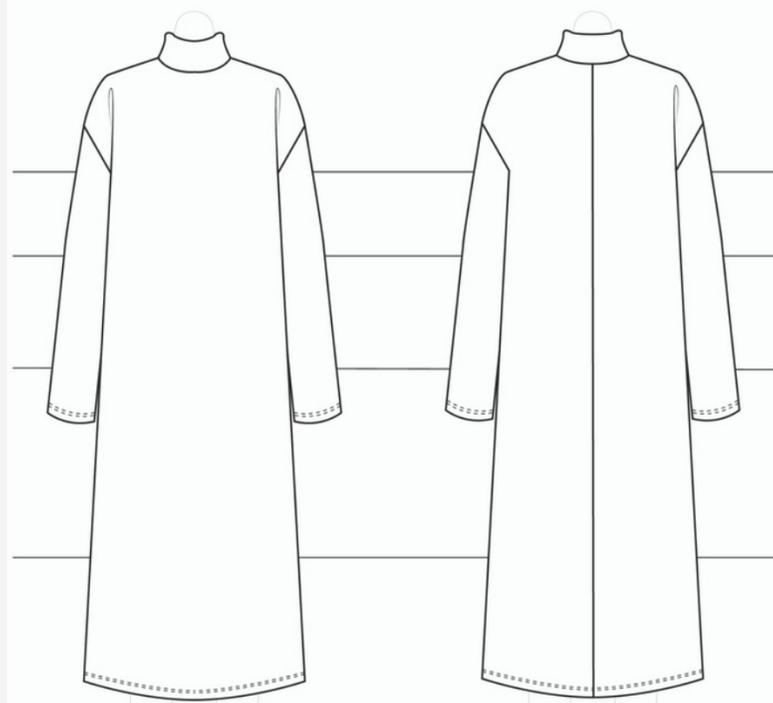
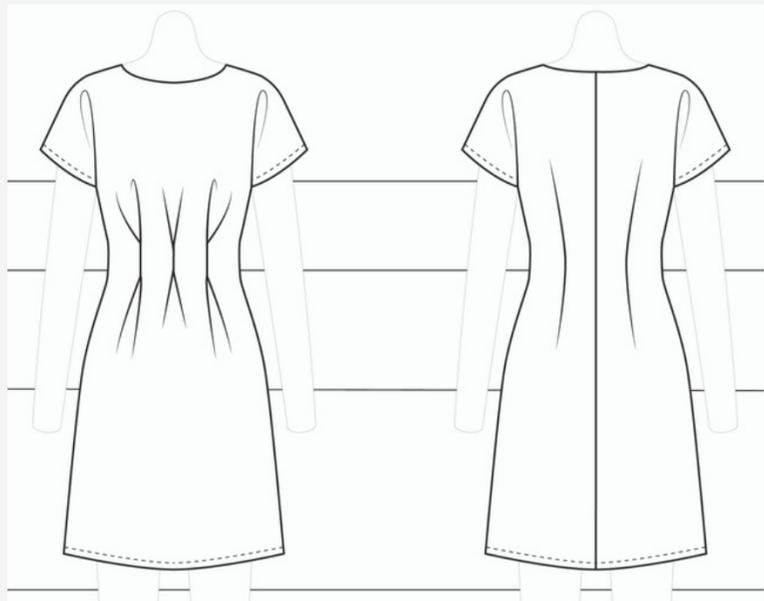
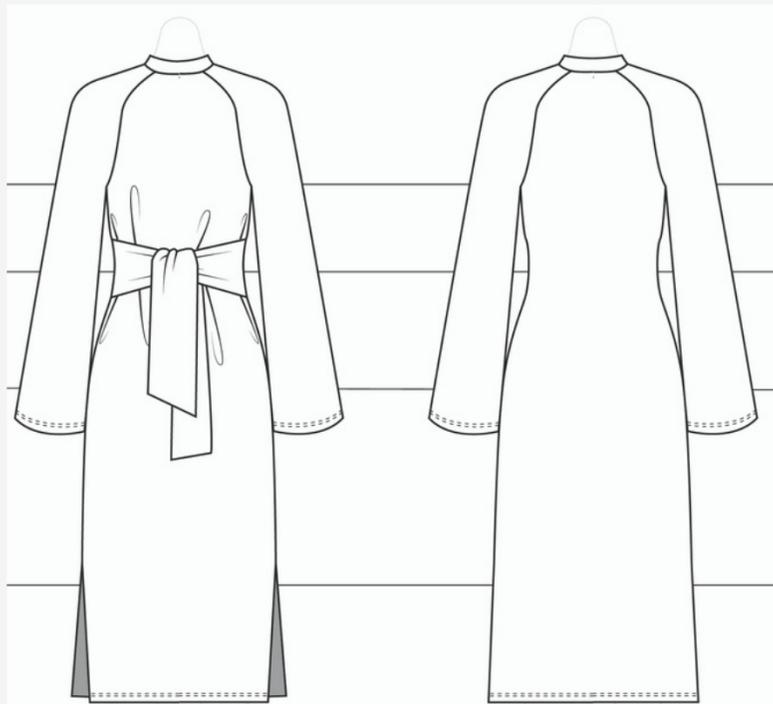
# Gloss

## ООО "Глосс Продакшн"

### Дизайнер

- анализ рынка и трендов, предложение своих моделей
- отрисовка технических эскизов
- ведение документации (оформление паспортов на изделие, учет количества новых разработанных моделей)
- проведение примерок, сотрудничество с конструктором и технологом.
- подбор фурнитуры и тканей для изделий
- разработка и подготовка макетов для печатной продукции (этикетки, бирки, макеты для вышивки и принтов)
- организация и проведение фотосессий. Подготовка фотографий для Lamoda и Wildberries
- посещение выставок (CPM, Textile salon, Текстильлегпром). Анализ конкурентов, поиск новых поставщиков ткани и фурнитуры.





Разработка принтов и эскизов для  
ВЫШИВКИ

WORK EXPERIENCE



# WORK EXPERIENCE

# Разработка этикеток и пришивных бирок

картон 300+300 гр кашировка, печать 1+0, софт тач ламинация 1+1, вырубка нож-гл-002915

нож-гл-002915

При печати картонных ярлыков по линейке Pantone Solid Coated C или CMYK, допускается разнотон. Светлые цвета +/- 1 тон — темные цвета +/- 0.5 тон.  
 Для выбора цвета использовать Pantone Solid Coated C. Цвет с монитора никогда не будет соответствовать фактическому изделию.  
 Под разными видами покрытия ламинирующей пленки или лака (гляцевая, матовая) цвет меняет свой оттенок.  
 За отступы, расстояния под пришив и орфографические ошибки в макете клиента, компания ответственности не несет.  
 При резке и подгибке возможная погрешность плюс минус 1,5 мм.  
 После подтверждения макета, претензии не принимаются. Макет считается утвержденным после подписи заказчика.  
 СОГЛАСОВАНО:  
 Подпись клиента \_\_\_\_\_ Дата утверждения \_\_\_\_\_





# MARVIN LINGRIE

## ООО "МАРВИН-ДЯБОНГ"

### Модельер-конструктор

- разработка и отрисовка эскизов женской домашней одежды
- подбор тканей и фурнитуры
- разработка декоративных элементов по моделям
- разработка лекал
- разработка образца модели в команде с технологом
- сопровождение в процессе отработки экспериментальных образцов
- градация лекал

## WORK EXPERIENCE



# Экспериментальное производство <sup>44</sup>

## "Соттине 13"

### Дизайнер

- разработка концепции и идеи коллекции
- отрисовка эскизов
- изготовление лекал
- подбор ткани и фурнитуры
- ведение переговоров с поставщиками (ткани, фурнитура)
- решение административных вопросов
- отшив первых образцов
- проведение примерок на модели
- поиск и сотрудничество с фабриками, размещение заказа.
- соблюдение сроков изготовления
- проведение и организация фотосъемки коллекции
- организация показа, подбор моделей, фешен луков
- редактирование фотографий



# Разработка дипломной коллекции



Главным источником вдохновения этой коллекции был русско-народный костюм. Благодаря совмещению современного кроя и отличительных особенностей народного костюма, данная коллекция получилась актуальной и необычной.



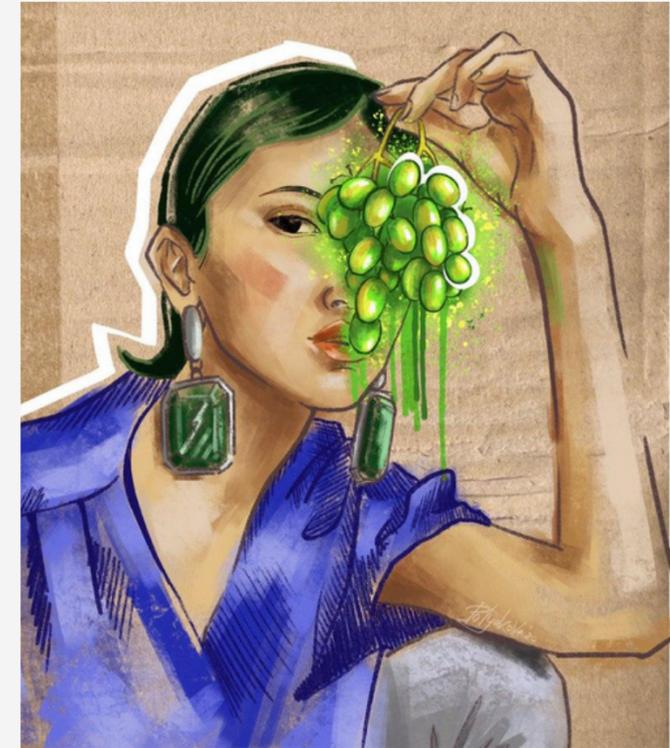
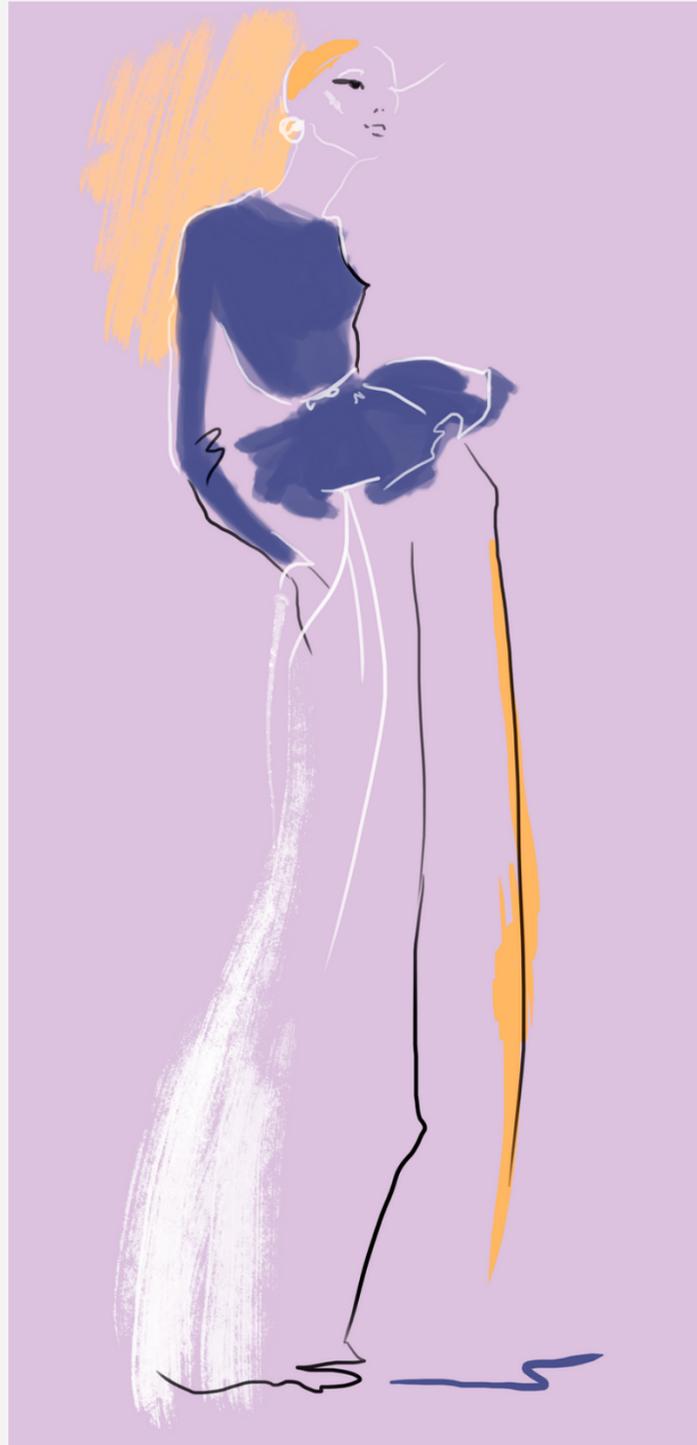


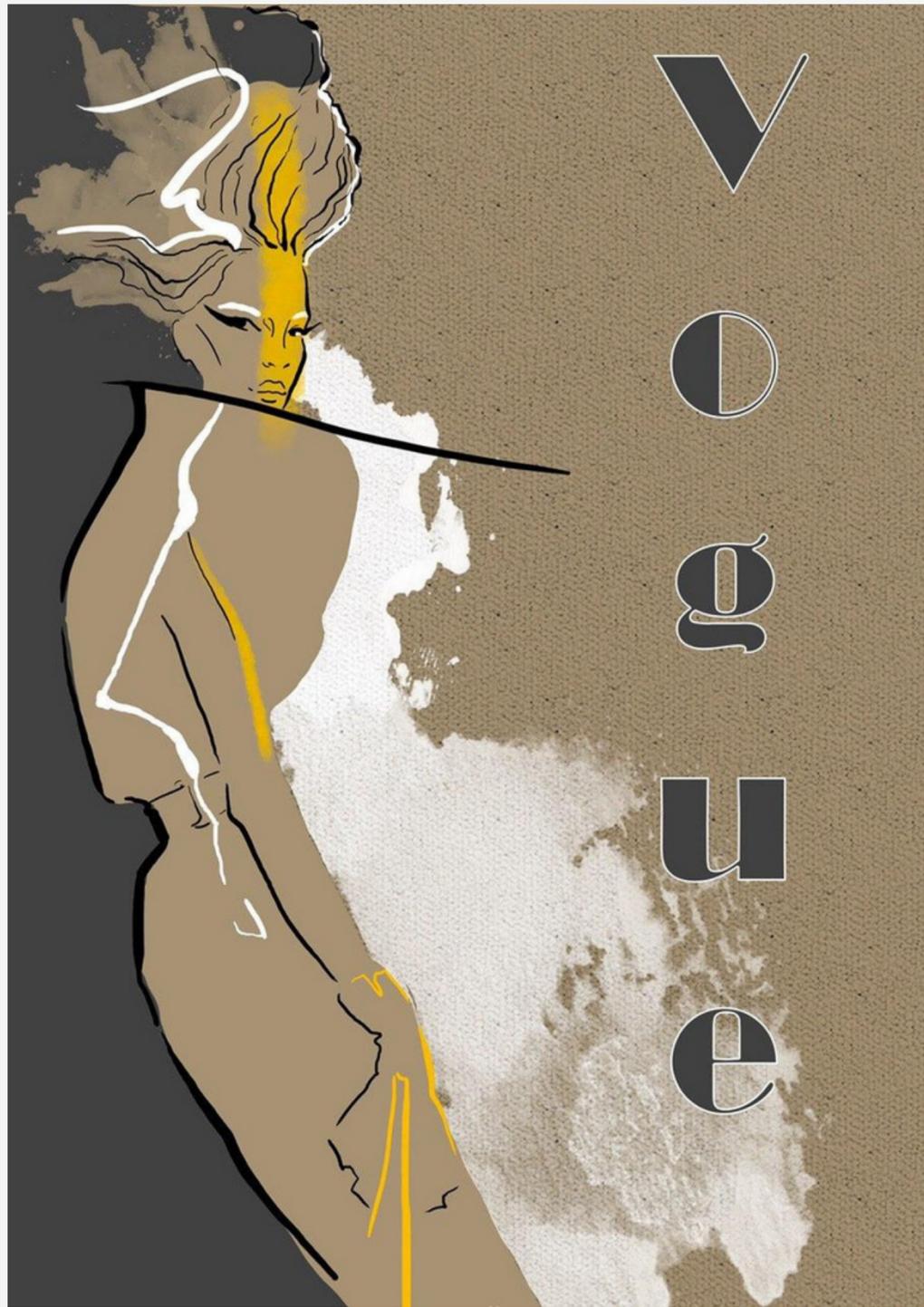
Все принты  
разрабатывались и  
наносились на крой в  
ручную.



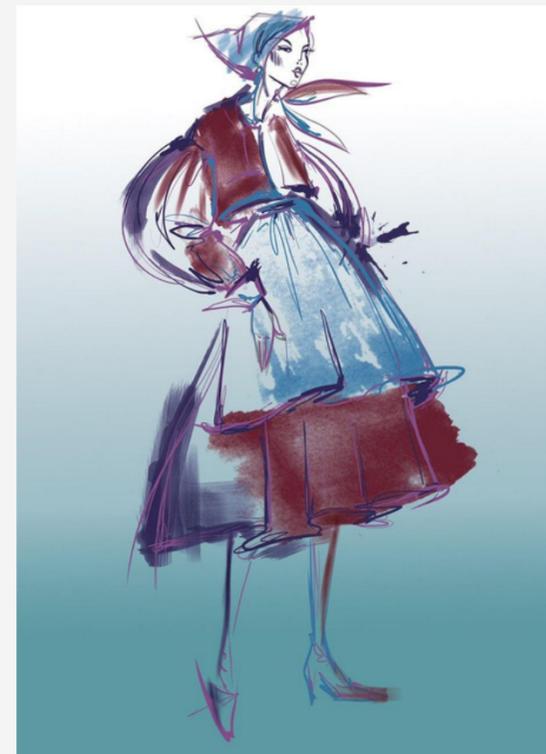
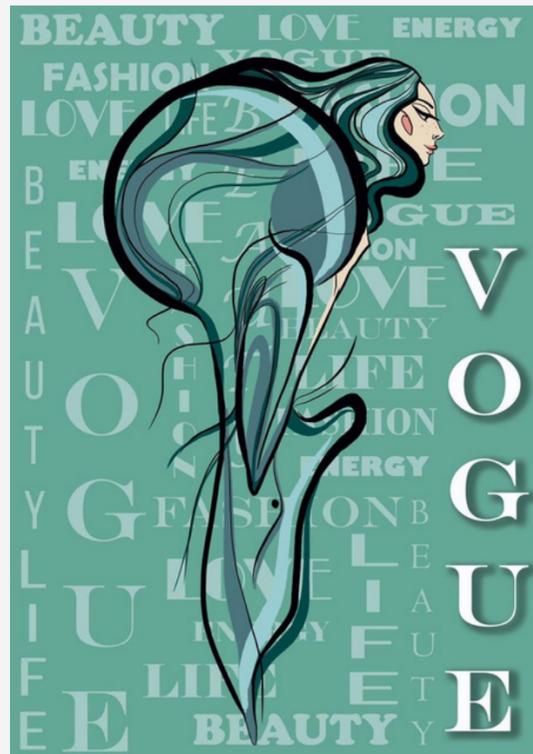
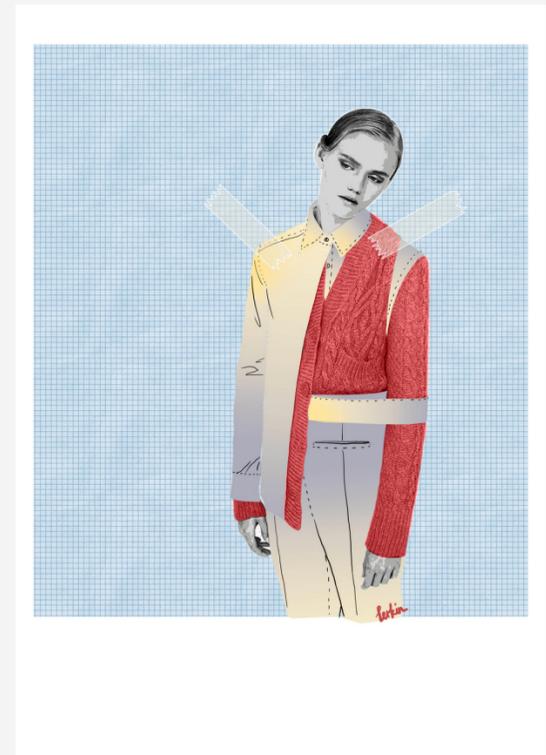
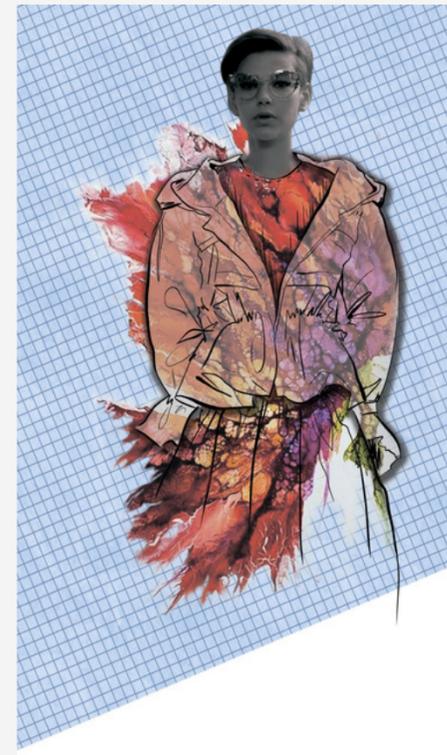


# Fashion sketch





FASHION PORTFOLIO | 2022



✉ polyakovavaleriya01@gmail.com

☎ +7 (916) 010 40 54

📍 Russia, Moscow

📷 @vapolyakova



WORK WITH ME

FASHION PORTFOLIO | 2022